



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

специальность 54.05.03 Графика

специализация образовательной программы «Художник-график (искусство графики и плаката)»

форма обучения - очная

Санкт-Петербург, 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Пленэрная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график
(искусство графики и плаката)

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов способности к самостоятельной творческой работе; приобретение навыков живописи в естественных условиях природы;

развитие у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе зарисовок архитектурной среды города, развитие навыков рисования по представлению и по памяти, выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления.

- освоение навыков работы на пленэре;
- совершенствование практики изображения с натуры и по представлению различных типов городских пейзажей - городской, парковый, промышленный пейзаж;
- выработка умения разрешать проблемы перспективных сокращений и пропорциональных связей между всеми воображаемыми объектами пейзажа;
- приобретение навыков художественного согласования с разных точек восприятия натуры в композиционном решении пейзажа;
- умение акцентировать свое внимание на главном объеме, находящемся в одном из трех пространственных планах;
- применять собранный в процессе практики материал для создания законченных графических листов большого размера.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			2	4	6
Контактная работа:	180		60	60	60
практические занятия	179,1		59,7	59,7	59,7
защита отчёта	0,9		0,3	0,3	0,3
Иная форма работы (ИФР)	468		156	156	156
Общая трудоемкость практики					
часы:	648		216	216	216
зачетные единицы:	18		6	6	6

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Рисунок дерева и малых архитектурных форм								

1.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок дерева, группы деревьев, малых архитектурных форм.	2	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
2.	2 раздел. Рисунок паркового пейзажа								
2.1.	Выполнение композиционных эскизов и создание композиции паркового пейзажа.	2	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
3.	3 раздел. Городской пейзаж. Памятник архитектуры, памятник архитектуры в городской среде.								
3.1.	Рисунок с натуры памятников архитектуры. Рисунок памятника архитектуры в городской среде.	2	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Контроль								
4.1.	Зачет с оценкой	2	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.	5 раздел. Городской пейзаж зоны исторической застройки и памятников архитектуры								
5.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок городского пейзажа.	4	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
6.	6 раздел. Пейзаж центральных районов города (архитектурный ансамбль)								
6.1.	Рисунок архитектурного ансамбля.	4	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

7.	7 раздел. Промышленный пейзаж								
7.1.	Рисунок промышленного пейзажа	4	19,9		52		71,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
8.	8 раздел. Контроль								
8.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
9.	9 раздел. Архитектурная панорама								
9.1.	Выдача задания по практике и обсуждение методов ее проведения. Рисунок архитектурной панорамы	6	29,9		94		123,9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
10.	10 раздел. Графическая реконструкция объекта культурного наследия в городской среде								
10.1.	Графическая реконструкция объекта культурного наследия в городской среде	6	29,8		62		91,8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
11.	11 раздел. Контроль								
11.1.	Зачет с оценкой	6	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ПК-1.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Преддипломная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график
(искусство графики и плаката)

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: стационарная

Развить и реализовать творческое и художественно-образное мышление.

Приобрести навыки практической работы по своей специальности, основываясь на художественном видении и приобретенном в процессе обучения эстетическом вкусе, с целью овладения творческим методом работы над дипломной работой.

- освоение методикой проектирования современного печатного издания с пониманием чувства стиля и использование компьютерных технологий, определяемых конкретными творческими задачами и производственными условиями.

- овладение навыком системного проектирования, разработанного для решения конкретных задач: предметов всех областей графического дизайна, художественно-технического оформления книжных изданий,

рекламно-графических комплексов, визуального оформления настольных и компьютерных игр.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			12
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	719,5	350	719,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	720		720
зачетные единицы:	20		20

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Преддипломная практика								
1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	12	0,1			0,1	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.2.	Ознакомление с правилами работы над проектом.	12	0,1			0,1	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.3.	Сбор и анализ материала по теме практики.	12			20	20	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование	
1.4.	Разработка проекта книжной/рекламной продукции.	12			619,5	350	619,5	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование

1.5.	Подготовка отчета по практике	12			80		80	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	12	0,3				0,3	ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Творческая практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график (искусство
графики и плаката)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Развить и реализовать творческое и художественно-образное мышление, приобрести навыки практической работы по своей специальности, основываясь на художественном видении и приобретенном в процессе обучения эстетическом вкусе, с целью овладения творческим методом работы над дипломной работой.

Уметь организовать и руководить работой в команде.

1. Закрепление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения по ранее пройденным дисциплинам.

2. Освоение методикой проектирования современного печатного издания с пониманием чувства стиля и использование различных техник и технологий.

3. Овладение навыками для решения конкретных задач графического дизайна, художественно - технического оформления книжных изданий,

рекламно-графических комплексов, визуального оформления настольных и компьютерных игр.

4. Владение навыками организации работы в команде в процессе выполнения поставленного задания.

4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр								
			3	4	5	6	7	8	9	10	11
Контактная работа:	312		51	51	51	51	51	51	51	51	51
практические занятия	309,3	309,3	50,7	50,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7	29,7
защита отчёта	2,7		0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Иная форма работы (ИФР)	804		129	129	78	78	78	78	78	78	78
Общая трудоемкость практики											
часы:	1116		180	180	108	108	108	108	108	108	108
зачетные единицы:	31		5	5	3	3	3	3	3	3	3

Продолжительность практики составляет 20 нед. и 4 дн.

5. Содержание практики

Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Семестр 3. Творческая практика.								
1.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	3	50,7	50,7	119	169,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход	

1.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	3			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
2.	2 раздел. Контроль. Семестр 3.								
2.1.	Зачет с оценкой	3	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
3.	3 раздел. Семестр 4. Творческая практика.								
3.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	4	50,7	50,7	119		169,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
3.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	4			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
4.	4 раздел. Контроль. Семестр 4.								
4.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.	5 раздел. Семестр 5. Творческая практика.								
5.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	5	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
5.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	5			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
6.	6 раздел. Контроль. Семестр 5.								

6.1.	Зачет с оценкой	5	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
7.	7 раздел. Семестр 6. Творческая практика.								
7.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	6	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
7.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	6			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
8.	8 раздел. Контроль. Семестр 6.								
8.1.	Зачет с оценкой	6	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
9.	9 раздел. Семестр 7. Творческая практика.								
9.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	7	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
9.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	7			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
10.	10 раздел. Контроль. Семестр 7.								
10.1.	Зачет с оценкой	7	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
11.	11 раздел. Семестр 8. Творческая практика.								

11.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	8	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
11.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	8			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
12.	12 раздел. Контроль. Семестр 8.								
12.1.	Зачет с оценкой	8	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
13.	13 раздел. Семестр 9. Творческая практика.								
13.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	9	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
13.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	9			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
14.	14 раздел. Контроль. Семестр 9.								
14.1.	Зачет с оценкой	9	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
15.	15 раздел. Семестр 10. Творческая практика.								
15.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	10	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход

15.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	10			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
16.	16 раздел. Контроль. Семестр 10.								
16.1.	Зачет с оценкой	10	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
17.	17 раздел. Семестр 11. Творческая практика.								
17.1.	Выполнение индивидуального творческого задания по теме занятия	11	29,7	29,7	68		97,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
17.2.	Подготовка отчета по практике и оформление работ	11			10		10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход
18.	18 раздел. Контроль. Семестр 11.								
18.1.	Зачет с оценкой	11	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.1, УК-6.1	Консультации, обсуждение работ, промежуточный обход



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественно-проектная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график
(искусство графики и плаката)

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Производственная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Обеспечить развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации компетенций в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задачи.

1. Сформировать основные методы планирования и этапы подготовительной работы над творческим проектом;
2. Овладеть навыками формулировки выводов и гипотез в работе по конкретной тематике;
3. Выделять и применять наиболее выразительные приемы и технологические методы, отвечающие содержанию проекта по заданной тематике;
4. Раскрыть критерии выбора конкретных графических пакетов для реализации всех элементов творческого проекта;
5. Провести научно-исследовательскую работу по подбору информации и материалов в области профессиональных цифровых технологий.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			10
Контактная работа:	0,5		0,5
консультации	0,2		0,2
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	215,5		215,5
Общая трудоемкость практики			
часы:	216		216
зачетные единицы:	6		6

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Художественно-проектная практика								
1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	10	0,1			0,1	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация	
1.2.	Сбор и анализ материала по теме практики.	10	0,1			0,1	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация	

1.3.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	10			210,5		210,5	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
1.4.	Подготовка отчета по практике	10			5		5	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	10	0,3				0,3	ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2	Собеседование, консультация



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип практики: Художественно-проектная практика

направление подготовки/специальность 54.05.03 Графика

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Художник-график
(искусство графики и плаката)

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: выездная, стационарная

Обеспечить развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации компетенций в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задачи.

1. Сформировать основные методы планирования и этапы подготовительной работы над творческим проектом;
2. Овладеть навыками формулировки выводов и гипотез в работе по конкретной тематике;
3. Выделять и применять наиболее выразительные приемы и технологические методы, отвечающие содержанию проекта по заданной тематике;
4. Раскрыть критерии выбора конкретных графических пакетов для реализации всех элементов творческого проекта;
5. Провести научно-исследовательскую работу по подбору информации и материалов в области профессиональных цифровых технологий.

2. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			8
Контактная работа:	60		60
практические занятия	59,7		59,7
защита отчёта	0,3		0,3
Иная форма работы (ИФР)	156		156
Общая трудоемкость практики			
часы:	216		216
зачетные единицы:	6		6

3. Содержание практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Художественно-проектная практика								
1.1.	Ознакомление с программой и элементами содержания практики.	8			10	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация	

1.2.	Сбор и анализ материала по теме практики.	8			20		20	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
1.3.	Разработка проекта серии творческих работ для полиграфического издания.	8	59,7		121		180,7	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
1.4.	Подготовка отчета по практике	8			5		5	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация
2.	2 раздел. Контроль								
2.1.	Зачет с оценкой	8	0,3				0,3	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ПК-1.2, ОПК-4.3, УК-5.3, УК-6.1	Собеседование, консультация